

## JUAN PABLO ECHEVERRI

Juan Pablo Echeverri (1978-2022) was a renowned contemporary visual artist from Bogotá, Colombia. Working in photography and video, his extensive body of artwork developed from daily self-portraits begun as a teenager into an exploration of how 'other people' construct themselves and are constructed in the sight of others. He was interested in how stereotypes coalesce around uniquely individual people, continually experimenting with his own appearance to reject a flattened, essentialist reading of identity. The quotidian ritual of daily photographs, taken by automatic photobooths wherever he was in the world, fed and ran parallel to numerous photographic projects. Working almost exclusively in series enabled Echeverri to register the limitlessness of human diversity outside of his selection. Obsessed with the performativity of identity, his work queered fantasies of the self, oscillating between the point of view of icon and superfan. International travel throughout his career led to another ritual, that of a video work in every place he visited, frequently shot and edited in one day. These pieces, often involving the artist lip-synching to the most popular song in that time and place, act both as postcards to be sent back and souvenirs to be treasured: deflating the international artist ego into that of tourist. Alongside his visual practice, Echeverri was devoted to music, being an accomplished guitarist and vocalist. He kept multiple collections of carefully classified ephemera from popular culture in his unique art- and music-studio-apartment-gallery, a base that erased all distinction between living and working.

Echeverri's art has been part of several group and solo shows in galleries and museums around the world, such as The Museo de Arte e Historia de Guanajuato in León, Mexico; The Photographers' Gallery in London, England; The Havana Biennial in Cuba; Itaú Cultural in São Paulo, Brazil; The Museum of Modern Art in Bogotá, Colombia; and PS1 in New York, USA. His work appears in Phaidon's *500 Self-Portraits* and *Younger than Jesus: Artist Directory*, among other publications, and is part of the art collections of Banco de la República in Colombia, CA2M in Madrid, Spain, Musée Français de la Photographie in France, as well as other private collections.

### **Studies**

2002. Universidad Javeriana, Visual Arts, Bogotá (CO).

## Solo Shows

2022. *miss fotojapón*. Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León (MX)
2016. *Around the World in 80 Gays*, Galería ASAB, Bogotá (CO)
2015. *miMundoscuro*, Museo de Arte de Pereira (CO)
2015. *APOCALIPSYNCH*, Hutson Gallery, Provincetown MA (USA)
2013. *miss fotojapón*, Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough (UK)
2013. *yosoytuereselesella*, La Fresh Gallery, Madrid (ES)
2013. *Todo X el Pelo*, CIS Art Lodgers, Barcelona (ES)
2013. *miss fotojapón*, Théâtre Laval (CA)
2012. *Mariconna en Miami*, M I A M I, Bogotá (CO)
2011. *juan pablo echeverri*, Galería 12:00, Bogotá (CO)
2010. *you keep me hanging on*, Antigua Casa Haiku, Barcelona (SP)
2008. *dEL CLOSET*, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá (CO)
2007. *diva's Life*, Site Gallery, Sheffield (GB)
2004. *las de la gente*, Alianza Francesa, Bogotá (CO)
2003. *miss fotojapón*, Museum of Modern Art of Bogotá, MAMBO (CO)

## Selected Group Shows

### 2021

- Untitled Art*, Untitled Art Fair, Miami (USA)
- ICH\_Zwischen Abbild und Neuerfindung* (Me, between image and reinvention), Galerie Stihl, Waiblingen (DE)
- Juntos aparte en el Museo Nacional*, Museo Nacional de Colombia (CO)
- Entre Nosotros y los Otros: Juntos Aparte*, Bienal Sur, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (AR)

### 2019

- Juntos aparte / Encuentro internacional de arte, pensamiento y fronteras. BienalSur*, Cúcuta (CO)
- Promised Future*. First Final Exhibition. National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea, MMCA Residency Changong, Seoul (KR)
- KB19, Second Karachi Biennale*, Karachi (PK)

### 2018

- EVA INTERNATIONAL*, Ireland's Biennial, Limerick City Gallery of Art, Limerick (IE)

## 2017

*Up All Night*, LUMP, Raleigh NC (USA)

*La Vuelta*, Les Rencontres de la Photographie, Arles (FR)

*From Selfie to Self-Expression*, Saatchi Gallery, London (UK)

## 2016

*ATLAS # 2 "¡Otros mundos, ahora!"*, ArtBo, Cámara de Comercio, Bogotá (CO)

## 2015

*Fine Arts Work Center Fellows 2014-15*, Art Market Provincetown, Provincetown Art Association and Museum, Provincetown, MA (USA)

*PHOTOQUAI*, Musée du Quai Branly, Paris (FR)

*HA HA BUSINESS!*, Luis de Jesus Gallery, L.A. (USA)

## 2014

*PORQUE SI*, Galería Sketch, Bogotá (CO)

*Queer and Bent*, Film Selection by Jonathan Caouette, Wythe Hotel NY (USA)

*SUPERHUMAN*, Plus Gallery, Denver CO (USA)

*Muñecos de Loza*, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (CO)

## 2013

*Tres Décadas de Arte en Expansión, 1980 al presente*, Colección del Banco de la República, Bogotá (CO)

*ArtBo*, Galería 12:00, Bogotá (CO)

*Fotonovela*, Itaú Cultural, São Paulo (BR)

*POP Reloaded*, Ivo Kamm Gallery, Zürich (CH)

*JustMad*, Galería CisArtLodgers, Madrid (ES)

*Juan Pablo Echeverri & Anna Taratiel*, Glassworks, Barcelona (ES)

*Colombia independiente*, Cine Tonalá (MX)

## 2012

*Pop Politics*, Activismos a 33 Revoluciones, CA2M, Madrid (SP)

*Nuevas Adquisiciones*, Banco de La República, Bogotá (CO)

*Critical Botox*, PAVILION Center for Contemporary Art & Culture, Bucharest (RO)

*Feria Odeón*, Galería Warehouse, Bogotá (CO)

*ArtBo*, Galería 12:00, Bogotá (CO)

*STRIKE ANY SPACEWHATEVER TRADING*, Finale Art Gallery, Manila (PH)

*Both Worlds*, Edel Asanti Gallery, London (UK)

*TENAZ*, Laene Galería, Buenos Aires (AR)

## 2011

*La internacional cuir. Transfeminismo, micropolíticas sexuales y vídeo-guerrilla*, Museo Reina Sofía, Madrid (SP)  
*Encuentro Ambiente Chévere: ESPECTACULAR*, MDE Medellín (CO)  
*Proyecto Tímido*, Feria de Arte La Otra, Bogotá (CO)  
*Ultramarica*, Proyectos Ultravioleta, Guatemala City (GT)  
*Mi Cuerpo es un Arma*, Casa M, Bienal de Mercosul, Porto Alegre (BR)  
*Queering Sex*, Human Resources, L.A. (USA)  
*PINTA FAIR LONDON*, Edel Assanti Gallery, London (UK)  
*Videorover II*, Nurture Art, NY (USA)  
*MAYAMI SON MACHINE*, Gallery Diet Miami, FL (USA)  
*BETWEEN TWO WORLDS*, Edel Assanti Gallery, London (UK)

## 2010

*COLOMBIA EXPERIMENTA*, RichMix, London (UK)  
*La Javeriana en las Artes*, ATRIO, Sede del BID, Washington (USA)  
*14 Quinzaine Photographique Nantaise*, L'atelier, Nantes (FR)  
*My Body is a Weapon*, Biennial of the Americas, Denver CO (USA)  
*The Bogotá Pavilion*, The Amsterdam Biennale (NL)  
*X Havana Biennial*, La Habana (CU)

## 2009

*Brooklyn is Burning*, MoMA PS1, Queens, NY (USA)

## 2008

*N.A.M.E. Festival*, Lille (FR)  
*John, I'm Only Dancing*, John Jones Gallery, London (UK)  
*Once More with Feeling*, The Photographer's Gallery/University of Essex, London (GB)  
*Festival de Cine de Cartagena*, Cartagena de Indias (CO)  
*FILMPLATFORM*, Copenhagen (DK)

## 2007

*Once More with Feeling*, Impressions Gallery, Bradford (GB)  
*Have Yourself...*, Studio 1.1, London (GB)  
*K3 Studiospace*, Christmas Show, Zurich (CH)  
*Obras Para La Eterna Juventud*, Museum of Modern Art, Bogotá (CO)  
*POPular POP*, Galería Entre Arte, Bogotá (CO)  
*Fotográfica Bogotá 2*, Galería Santa Fe, Bogotá (CO)  
*Fotología 5*, Galería El Museo, Bogotá (CO)  
*Inoxidable Neopop*, Galería Santa Fe, Bogotá (CO)  
*Arte Américas*, Galería El Museo, Galería Fernando Pradilla, Miami (USA)  
*Borrar, dibujar, calcar*, Galería Cuarto Nivel, Bogotá (CO).  
*Desconfía*, oficina n. 1, Caracas, Venezuela (VE)  
*¡Nada igual!*, Rococo Galería, Bogotá (CO)

## 2006

*Photomiami*, Galería Fernando Pradilla (USA)  
*Ctrl + Alt + Supr*, Galería Santafé, Bogotá (CO)  
*Kick The Trash*, Círculo de Bellas Artes, Madrid (SP)  
*Identidades*, Galería El Museo, Bogotá (CO)  
OFF LOOP`06, Barcelona Videoart Festival, Barcelona (SP)

## 2005

*ArtBo*, Corferias, Cámara de Comercio, Bogotá (CO)  
*Nada Personal*, Uniandinos, Bogotá (CO)  
*¿Se acabo el rollo?*, La Historia de la Fotografía en Colombia 50-00, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)  
*Yo no soy esa*, Galería Santafé, Bogotá (CO)

## 2004

*39 Salón Nacional de Artistas*, Museo Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (CO)

## 2003

*...Un Caballero no se sienta así...*, Galería Santafé, Bogotá (CO)  
*El Divino Niño de Bogotá*, L'aparador del CCB, Barcelona (SP)  
*X Salón Regional de Artistas*, Museum of Contemporary Art, Bogotá (CO)  
*Fotología 2*, Galería Alonso Garcés, Bogotá (CO)  
*Fotografía Contemporánea Colombiana*, Museum of Modern Art of Pereira (CO)

## 2002

*CORPORALES*, Museum of Contemporary Art, Bogotá (CO)  
*Entre Casa*, Galería Santafé, Bogotá (CO)  
*Animalandia*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (CO)  
*Espera Divina*, Galería Sala de Espera, Bogotá (CO)  
*La dimensión del dibujo*, Galería Sala de Espera, Bogotá (CO)

## 2001

*VII Muestra de video*, Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá (CO)  
*VI Salón Nacional de Arte Universitario*, Bogotá (CO)  
*I Salón Javeriano*, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá (CO)  
*Muestra de video*, Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá (CO)

## 2000

*Galería Sala de Espera*, Bogotá (CO)  
*En Casa de la Trece*, colectiva independiente, Bogotá (CO)

## 1999

*A la mesa*, obra grupo Mapa Teatro, Monserrate, Bogotá (CO)

## Street Art Installations

Bogotá - 2021

CONTAIN YOURSELF (16 images of 420 from "CONTAIN YOURSELF" - 2018 series). Cr. 23 Cll. 72 A.

Bogotá - 2014

HOMOTICONES (6 of 16 from "HOMOTICONES"- 2018 series). On the garden wall of the old house Villa Adelaida. Cr. 7 Cll. 70 - 40.

## Residencies

**2019**

National Museum of Modern and Contemporary Art. MMCA Residency  
Changdong, Seoul (KR)

**2014**

Fine Arts Work Center, Provincetown, MA  
(USA)

**2008**

FONCA, Mexico City, Mexico

**2007**

Braziers International Artist Workshop, Oxfordshire (GB)

**2006**

Site Gallery Residency Program, Sheffield (UK)

## Publications

---

### Books

- Echeverri, J.P. (2021). *Miss fotojapón*. Ágora producción cultural.
- Echeverri, J.P. (2007). *juan pablo echeverri*. UBS-Enfoques.

## **Articles**

- Echeverri, J. P. (2015) Juan Pablo Echeverri. Supersonas. *Exit*, 60, 92-101.
- Echeverri, J. P. (2014). Yosoytuereselesella. *Errata #. Revista de artes visuales*, 12, 199-204.
- Echeverri, J.P. (2014, julio). Juan Pablo Echeverri. *Tétano*, 0, 4-9
- Echeverri, J.P. (2010). Juan Pablo Echeverri. Yo quiero verte danzar. *lamono*, 64, s.p.
- Echeverri, J. P. (2006). Miss Fotojapón. *Cartel Urbano. La movida en Bogotá*, 5, 36-37.
- Echeverri, J. P. (2005, 13 de julio a 16 de agosto). Miss Fotojapón. *Go Guía del Ocio*, 86.
- Echeverri, J.P. ; Marchand, H. (2017). Juan Pablo Echeverri. Miss fotojapón. *Images*, 67, 8-13.
- Echeverri, J. P. (2012). Juan Pablo Echeverri. Banco de la República. *obraviva 2006-2011. Banco de la República*, 52-57.

## **Other formats**

### **Postcard Books**

Echeverri, J.P. (2015) *miMundoscuro*. 2014-2015 series. Ágora producción cultural.

Echeverri, J.P. (2013) *juan pablo echeverri*. Selection of works. Ágora producción cultural.

### **Book cover image credits**

Juan Pablo Echeverri, *futuroSEXtraños*. 2016. In Roach, T. (2021). *Screen love: queer intimacies in the grindr era*. State University of New York.

## **Analysis and Interpretation of his Photographic Work – Books**

---

- Bell, J. and Rideal, L. (2018). Juan Pablo Echeverri. miss fotojapón. *500 Self-*

*Portraits*. Second Edition. Phaidon Press Inc. P. 559.

- Instituto Distrital de las Artes-IDARTES (2014). *Aterciopelados con el corazón en la mano*. Instituto Distrital de las Artes-IDARTES, Alcaldía Mayor de Bogotá. P. 121.
- Roca, J. and Suárez, S. (2011). *De lo que Somos*. Lunwer Editores.
- Phaidon Press Limited (2009). Echeverri, Juan Pablo. *Younger than Jesus. Artist Directory*. New York, Phaidon Press Inc. P. 146.
- Villegas Editores (2009). *Amor a la colombiana*. Villegas Editores. P. 14.
- UBS-Enfoques (2008). *Doce artistas colombianos*. UBS-Enfoques. P. 14-15.
- Salamanca, C. (2007). Identidad: la dilatación del gesto. Gaitán Tobar, A., Salamanca, C. y Vanegas Carrasco, C. *Colecciones de ensayos sobre el campo del arte colombiano. Compilación de ensayos 2006*. Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Pp. 75-79
- Serrano, E. (2006). *Historia de la fotografía en Colombia, 1950-2000*. Museo Nacional de Colombia; Editorial Planeta Colombiana. Pp. 31; 268-269.
- Cerón, J. (2005). Juan Pablo Echeverri. Formas de identificación, series fotográficas. Embajada de Francia en Colombia, Alliance Française. *Nuevas propuestas de artes plásticas / fotografía y nuevos medios en Colombia, 2003-2004*. Embajada de Francia en Colombia, Alliance Française. Pp. 98-103.
- Lunwerg Editores (2003). *Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana, 1991-2002*. Lunwer Editores; Fundación Telefónica. Pp. 27; 286.

## **Exhibition catalogs**

---

1. Forum Cultural Guanajuato. (2022). *22 años de miss fotojapón*. Juan Pablo Echeverri. Forum Cultural Guanajuato; Museo de Arte e Historia de Guanajuato.
2. EVA International, Dunphy, N. (Ed.) (2018). 38th EVA International Ireland's Biennial, 14 April – 8 July 2018. EVA International. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 174-177. (Obra: futuroSEXtraño, 2016).



3. Saatchi Gallery, Greenslade, G. (Ed.) (2017). *From Selfie to Self-Expression*. Saatchi Gallery.  
Exposición colectiva, obra referenciada en la p. 41 (*miss fotojapón*, selection of daily passport photos, 1998 to present)
4. Arles (2017). *La Vuelta. Veintiocho fotógrafos y artistas colombianos*. Arles. Les Rencontres de la Photographie; Seguros Bolívar.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 30-31. (Obra: *Famoustros 2012*, *Supersonas 2011*).
5. The Rencontres d'Arles (2017). *Arles 2017. Les Rencontres de la Photographie*. République Française ; Gobierno de Colombia ; The Rencontres d'Arles.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 41 (Obra: *Supersonas. Mujer Maravilla 2011*).
6. Carreras, C. (2015). Juan Pablo Echeverri. *Supersonas – 2011*. Musée Du Quai Branly. Photoquai 2015 / 5° biennale des images du monde. We are Family. Musée Du Quai Branly ; Actes Sud.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 54-55; 179 (Obra: *Supersonas*).
7. Universidad de Caldas (2014). *Verdades Corpóreas*. Universidad de Caldas.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 12-13 (*Supersonas*)
8. Fundación Corazón Verde; Christies (2014). *Darte. Social. La Subasta*. Fundación Corazón Verde; Christies.  
Exposición colectiva, obra referenciada en p. 64 (Obra: *Supersonas. Hombre Araña*).
9. Itaú Cultural (2013, octubre). *Miss fotojapón. Autorretratos para falar do outro. FOTOOnoVEla*. Itaú Cultural, 54-57.
10. IVOKAMM (2013, junio a octubre). *Pop Reloaded*. IVOKAMM.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 6-13 (Obra: *Holy Shit™*, *Supersonas*, *FAMOUSTROS*)
11. Pinta London (2013, 4 a 7 Juny). *Pinta London 2013. The Modern & Contemporary Latin American Art Show*. Pinta London.  
Exposición colectiva, obra referenciada en p. 84 (Obra: *Miss Fotojapón*)
12. Hogar Nueva Granada; Claro; Galería El Museo (2013). *Cuestión de corazón*. Editorial Planeta Colombiana S.A.  
Exposición colectiva de subasta, obra referenciada en p. 38 (Obra: *Supersonas. Batman*)

13. Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M; Comunidad de Madrid (2012). *Pop Politics: Activismos a 33 revoluciones*. Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M; Comunidad de Madrid.  
Exposición colectiva, obra referenciada en p. 93-96 (Obra: boYOs)
  
14. Quinzaine Photographique Nantaise (2010). *14<sup>e</sup> Quinzaine Photographique Nantaise, du 17 sept. Au 13 oct. 2000. Nature Humaine Opus 2 « JE »*. Quinzaine Photographique Nantaise.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 18-19. (Obra: Miss Fotojapón)
  
15. Pontificia Universidad Javeriana (2010). *80 años. La javeriana en las artes*. Pontificia Universidad Javeriana.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 30-33 (MUCHO MACHO 2008)
  
16. The Photographer's Gallery, Brown, C. y Oldfield, P. (Eds.) (2007). *Once more, with feeling. Recent photography from Colombia*. Impressions Gallery, The Photographer's Gallery.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 32-37 (Miss fotojapón 1998 to present)
  
17. Embajada de Francia en Colombia; Fundación Francia Solidaridad en Colombia (2007). *Solidarte 2007*. Embajada de Francia em Colombia; Fundación Francia Solidaridad en Colombia.  
Exposición colectiva subasta, obra referenciada en p. 38 (Obra: Oswaldo Malo 2001)
  
18. Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte (2007) *4. Cu4to Nivel Arte Contemporáneo*. Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.  
Exposición colectiva, obra referenciada en la p. 316 (Obra: MascuLady).
  
19. SEACEX (2007). *Fotográfica Bogotá. desbordando la objetividad*. II encuentro internacional de fotografía, octubre 4 a noviembre 16 de 2007. Fotomuseo.  
Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 72-75 (soMos, 2007).
  
20. Fotología (2006). *Fotología<sup>4</sup>*. Fotología; Fundación Arتهoy.  
Exposición colectiva, obra referenciada en p. 17; 94 (MULTILEIDI; Miss fotojapón 1995-2000).
  
21. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo (2006). *Catálogo general de exposiciones en la Galería Santa Fe y otros espacios*. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo.  
Exposición colectiva, obra referenciada en p. 31; 135; 357-358 (Obras: deliKada vez que me siento hedionda; Vídeo Monikaeróbica; Hoja de vida)

22. Cámara de Comercio de Bogotá (2005). artBo. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Muestra Artecámara 2005. Cámara de Comercio de Bogotá. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 26. (Obra: Buenmozos & bonitas, 2001-2005).
23. Embajada de Francia en Colombia, Alliance Française (2005) *Nuevas propuestas de artes plásticas / fotografía y nuevos medios en Colombia, 2003-2004*. Embajada de Francia en Colombia, Alliance Française. Exposición individual, obra referenciada en p. 98-103 (Obra: Miss Fotojapón. Las de la gente).
24. Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Alcaldía Mayor de Bogotá (2005). *Esto es un catálogo de arte. Catálogo General Exposiciones. Galería Santa Fe, Sala Alternativa y otros espacios*. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Exposición colectiva, obra referenciada en p.163 (Osbaldo Mahlo, 2001)
25. Fundación Francia Solidaridad en Colombia (2005) *Solidarte 05*. Fundación Francia Solidaridad en Colombia. Exposición colectiva subasta, obra referenciada en p. 82 (MULTILEIDI)
26. Museo de Arte Moderno de Bogotá (2003). *Fandiño, Consuegra, Barón, Junca, Echeverri. 5 proyectos sala J.N. Gómez*. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Exposición individual, obra referenciada en el final (miss fotojapón).
27. Hogar Nueva Granada; Galería el Museo; Banco Santander (2004). Cuestión de corazón 2004. Hogar Nueva Granada; Galería el Museo; Banco Santander. Exposición colectiva subasta, obra referenciada en p. 28 (Obra: MULTILEIDI 2003).
28. Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Alcaldía Mayor de Bogotá (2002) *Animalandia*. Museo de Arte de la Universidad Nacional. Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Alcaldía Mayor de Bogotá. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 86; 97; 117 (Fotojapones con gatos # 39, # 323, # 43; **culoaculo (minterpretación de los cuadros de charlis)**).
29. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo (2002). *Catálogo general. Exposiciones Galería Santa Fe, Sala Alternativa y otros espacios*. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 195; 205 (Obras: vídeo Caigo bajo (en casa) #4b: después dEL ES TU DIOS pero en mi casa 2002; Hoja de vida)

## Press

### Magazine Articles

#### 2017

- Youssi, Y. (2017, 24 au 30 juin). Nos Expos de L'été. *Télérama*, 3519, 22-23.
- El Tiempo (2017, 29 de noviembre). Así es la imagen del carnaval de las artes. *El Tiempo*, 2.1.
- Emelife, A. (2017, Summer). Selfie Obsessed. Juan Pablo Echeverri. *Rollacoaster*, 22, 82-89.
- Guzmán Díaz, L. (2017, 3 de julio). Haciendo 'La vuelta' en Francia. *El Tiempo*, 2.
- The Times (2017, 31 March). Heads and shoulders Miss Fotojapón. *The Times*, 72185, 4.
- Brown, M. (2017, 31 March). Me, myself and I: the artistic lineage of the selfie from paint phone. *The Guardian*, 3.
- Cook, A. (2017, 31 March). Week in Pictures. World. Brexit begins, Russia protests and a selfies showcase — in pictures. "miss fotojapón" at the Saatchi Gallery in London. *Financial Times*. <https://www.ft.com/content/6e4c08fa-13a5-11e7-b0c1-37e417ee6c76>
- Collings, M. (2017, 28 March). #no filter. Exhibition of the week. From Selfie to Self-Expression. *Evening Standard*, 34-35.
- The Sunday Times Magazine (2017, 22 January). Exhibit yourself. *The Sunday Times Magazine*, 19.

#### 2016

- Noriega, C. (2016). Les Supersonas de Juan Pablo Echeverri. *phototech*, 41, 82-83.

#### 2015

- Henry, D. (2015, 28 septembre au 04 octobre). (anti) clichés de la semaine Photoquai *We are family, A Nous Paris*, 701, 1 ;14.

- Musée du Quai Branly, Journal des Arts (2015, 4 septembre). Les 40 photographes de Photoquai 2015. *Le Journal des Arts*, 440, 4. (Supersonas. Mujer Maravilla).
- Caras (2015, 24 de julio a 6 de agosto) Juan Pablo Echeverri. El hombre de las 4X5. *Caras*, 13(14) 94-97.
- Restrepo, A. F. (2015, mayo). La emergencia del otro sexual en las artes visuales. *Agenda cultural. Universidad de Antioquia*, 220, 9-12.
- elClavo (2014-2015 diciembre a febrero). Juan Pablo Echeverri. Autorretratos de vida. *elClavo*, 81, 44.

## 2014

- Guerrero, D. (2014, agosto a septiembre). ¿Y quién será hoy Juan Pablo Echeverri? *Arteria*, 10(45), 1;12
- Côté Laval (2014, 5 au 18 février). Expo : il réalisait un autoportrait chaque matin. *Cote Laval*, 4, 15.
- Ouest France (2014, 6 février). Laval en bref. L'exposition colombienne Miss Fotojapon s'affiche au Théâtre. *Ouest France. Justice et Liberté*.
- Echeverri, J.P. (2014, octubre). HOMOTICONES. *VICE Magazine*, 1(3), 20-22.

## 2013

- Oliva, D. (2013, 16 de octubre). ilustrada. *Folha de S. Paulo*, E1.
- Santana, A. I. (2013, septiembre a noviembre). Madrid / España. Juan Pablo Echeverri. *ArtNexus. Arte en Colombia*, 136, 7;108-109.
- Sastre, N. (2013, 12 de junio). Persona GRAZIA, *GRAZIA*, 18, 12.
- Ocimag (2013, mayo a julio). YOSOYTUERESELESELLA. Juan Pablo Echeverri. *Ocimag*, 57, 48.
- Hernández, M.L. (2013, febrero). Miss Fotojapón, *Esquire. La edición del cine (y del trabajo)*, 6, 76-81.
- *Vive más* (2013, enero a febrero). Arte y numismática. *Vive más*, 29, 48-49.

- Abreu, A.D. (2013-2014, diciembre a enero). Cosas de machos o asuntos entre varones. *arte por excelencias*, 19 (5), portada; 32-37.

## 2011

- Libération (2011, 11 août). Identités Remarquables. Tête à tête. *Libération*, V
- Arteria (2011, julio a agosto). [Portada] Celebración 6to Aniversario. *Arteria*, 7(29), 1; 11. (Back to basics; Ojo de loca).

## 2010

- Cerón, J. (2010, 15 de junio a 16 de julio). Arte joven gay. Los degenerados. *Arcadia (Semana)*, 57, 16-17.
- Shock (2010, junio-julio). Feliz cumpleaños Miss Foto Japón. *Shock*, 176, 016.

## 2009

- Llano 7 días (2009, 23 y 24 de abril). Con exposición colectiva culmina taller de fotografía Obra viva, *Llano 7 días*, 18.

## 2008

- Gallón Salazar, A. (2008, 3 de noviembre). 250 fotos para salir del clóset. *El Espectador*, 29.
- Arteria (2008, octubre a noviembre). La Otra, Feria de Arte Contemporáneo de Bogotá. *Arteria*, 4 (17), 8.
- Eskape (2008, 24 a 30 de octubre). Echeverri y Del Clóset. *Eskape*.
- Semana (2008, 14 a 21 de julio). Miss Fotojapón. *Semana Edición Especial, Colombia Expuesta. Fotos con Historia*, 1367, 58.
- Rehme, S. (2008, May 29 – Jun 4). Exhibition of the week. Once more, with feeling. *Time Out London*, 1971, 64.
- García, M. C. (2008, mayo). Fotografía colombiana en Londres. Con sentimiento. *Arcadia (Semana)*, 32, 30-31.
- Steelefox, M. (2008, mayo). Columbia Pictures. Once more, Smile. Artists delve into their Columbia and Identity. *Jungle Durms*, 57, 10-11.

- Jackson, T. (2008, 4 January). Photography Review. *Metro*, 24.

## 2007

- Bradford (2007, 22-28 December). Once More With Feeling. *The Guardian. Guide Christmas annual*.
- Yorkshire Post (2007, 14 December). Passport to artistic achievement. *Yorkshire Post*, 5;15.
- Telegraph & Argus (2007, 13 December). Discover a hidden side of Colombia. *Telegraph & Argus*, 40.
- Metro (2007, 11 December). Photography. Once More, With Feeling challenges clichéd images of Colombia. *Metro*.
- Santos, G. (2007, 12 octubre a noviembre). Fotografía en Bogotá. De gráficas y lógicas. *Arteria*, 3(12), 4-5.
- Brahim, A. (2007, septiembre a Octubre). Juan Pablo Echeverri / Entre lo propio y lo ajeno, el otro en primera persona. *Metal*, 7, 22-25.
- Pignalosa, M.C. (2007, 8 de agosto). Autorretratos de un artista vestido de diva. *El Tiempo*, 2-5.
- Giraldo, S. (2007, 23 de marzo a 8 de abril). Paredes: ¡ni mandadas a pintar! *Alo*, 476, 70-71.
- Metro (2007, 12 January). Art. Diva's Life. *Metro*, 24.
- Sheffield Telegraph (2007, 12 January). Changing self-portrait of artist as a young man. *Sheffield Telegraph*, 897, 24-25.
- Clark, R. (2007, 13 a 19 January). Juan Pablo Echeverri: Diva's Life – Sheffield. *The Guardian. Guide*, 36.

## 2006

- Sepúlveda, R. (2006, 31 de julio). Arte joven en el Museo. *El Tiempo*, 2-8.

## 2005

- Posada, S. (2005, febrero). Retrato de una obsesión. *La Hoja de Bogotá*, 28, 3.

## 2004

- El Tiempo (2004, 24 de octubre). Cien artista dan sus obras a fundación. Artistas con corazón grande. *El Tiempo*, 2-6.
- Semana (2004, 2 de agosto). Todos al salón. *Semana*, 161, 96-97.

## 2003

- Brahim, A. (2003, noviembre). Indagaciones. *aB*, 13, 50-51.
- Gómez, F. (2003, 23 de abril). La Barbie mal vestida. *El Tiempo*, 2-3.
- Villamarín, P. (2003, 20 de abril). El 'Sacrilegio' de la Barbie, *El Tiempo*, 2-5.
- Villamarín, P. (2003, 14 de abril). Atrapado por las fotos. *El Tiempo*, 2-8.
- La Hoja de Bogotá (2003, abril). Miss Fotojapón. *La Hoja de Bogotá*, 8, 24.
- Cambio (2003, 31 de marzo a 7 de abril). La foto de carné. *Cambio*, 509, 64.

## 2002

- *Buen vivir* (2002). espera divina. *Buen vivir*, 9, 85, 34-41.

## 2000

- Correa U., J.D. (2000, 14 de junio). Nuevo espacio para el arte joven en Bogotá. Sala de espera para quedarse. *El Espectador*, 4-D.
- El Tiempo (2000, 5 de diciembre). Bienal. Entrega de premios. Resultados del éxtasis. *El Tiempo*, 2-14.

### **Images of his photographic work in other press releases**

## 2021

- Semana (2021, 26 septiembre a 3 octubre). Días de arte, cine y música. Semana Artbo la ciudad, una galería. *Semana*, 2054, 84.



## 2015

- Universidad de Antioquia (2015, mayo). *Agenda cultural. Universidad de Antioquia*, 220. (No. Sobre Diversidad sexual y de género. Obras utilizadas en ese número: Homoticones, SoMos, Back to basics, boYOs, MUTILady, Supersonas, Ojo de loca no se equivoca, Famoustros, Fotojapón de julio de 2014).

## 2013

- Mejía Abad, G. (2013, agosto a octubre). El que mira, el que es mirado. *EXCLAMA*, 21, 20-25. (Diva's Life).
- Carrera, E. (2013, 20 de julio). Especulaciones y eclecticismos de finales del siglo XX a principios del siglo XXI. *BG Magazine*, 076, 60. (Supersonas)

## 2011

- Revista Alo (2011). Déco apartamentos. Al rojo vivo. Una antítesis vanguardista de diseño. *Revista Alo*, 2 (2), 20-21. (MARIQUIS; MUCHO MACHO)
- Pepe, G. (2011, 8 de octubre). Prozac, Zoloft, Aropax : El abracadabra del S. XXI. *Gazpacho*, 8, 22-23 (dEL CLOSET 2008)

## 2010

- Metal. (2010, Mayo-Agosto). Metal 4th Anniversary. Happy Birthday wishes from our friends. *Metal*, 20, entre pp. 56-57.

## 2008

- Naranjo H., L. (2008). Mujer. Casos de la vida real. *NQS. Norte Quito Sur. Ideas sin fin de aquí y de allá*, 4, 6. (Diva's Life).

## 2007

- El Tiempo. Lecturas Fin de Semana (2007, 31 de marzo). Gaviria en pie de lucha. *El Tiempo*, 6-7. (MUTILady).

## 2006

- Amat, Y. (2006, 19 de noviembre). Paramilitares se adueñaron de buen parte de la administración. *El Tiempo*, 1-24. (MUTILady).

- Malo, O. (2006, 8 de abril). Si hay mercado. *Poder*, 3, 80-83. (MULTILEIDY).

## 2005

- El Espectador (2005, 11 al 17 de diciembre). Los paras siguen en las listas uribistas, *El Espectador*, 1. (MUTILady).

## 1999

- Carmenza, K (1999). La ideología franquista. Cinco horas con Mario de Miguel Delibes. Universitas Humanistica. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, 27, 145-157.

## Distinctions

- 2006. Primer puesto, categoría de video, Bienal de Amor y Éxtasis.

## Interviews

- Sastre, N. (2013, 12 de junio). Persona GRAZIA, *GRAZIA*, 18, 12.
- Cerón, J. (2008). juan pablo echeverri. UBS-Enfoques (2008). *Doce artistas colombianos*. UBS-Enfoques. Pp. 46-51.

## Art workshops

## 2016

- Visual Arts. MAKE YOUR OWN MUSIC VIDEO (USA). [Un día de la semana 12-17 de junio]
- Visual Arts. SELFIES BEHAVIOR IN THE 21<sup>ST</sup> CENTURY: PHOTOGRAPHY WORKSHOP (USA). [Un día de la semana 19-24 de junio]